

# Nikon kommer stærkt:

# I Amsterdam præsenterede med autofocus

Nikon har holdt sin første europæiske pressekonference for fotobladsredaktører, hvor vi blev præsenteret for interessante nyheder.

Ikke færre end 78 fotobladsredaktører fra Europa var samlet til pressekonference i Amsterdam den 3. og 4. februar, hvor Nikon præsenterede et spejlreflekskamera, et målsøgerkamera, og et undervandskamera. Alle tre modeller med autofocus. Spejlreflekskameraet var særdeles interessant, for det kan i modsætning til markedets øvrige kameraer anvende eksisterende objektiver. E. Steen Sørensen har været i Amsterdam.



Nikon har i modsætning til f.eks. Minolta tænkt på sine tidligere brugere af Nikon.

## Nikon introducerer

et nyt spejlreflekskamera med automatisk skarphedsindstilling, og med uændret objektivbajonet.

Nikon fremviser hermed et gennembrud i kameradesign for spejlreflekskamera med autofocus.

Den nye Nikon 501 er verdens første motoriserede **DOBBELT**-autofokus spejlreflekskamera med den gennemprøvede Nikon bajonet, der er bevaret uændret.

Nikon F-501 har 2 autofokusindstillinger: Enkelt-servo AF og kontinuerligt-servo motoriseret kamerahus, helt igennem automatisk. F-501 kan tage billeder, der er perfekt skarpe af stationære motiver, eller motiver der bevæger sig — hver gang.

Den uændrede bajonet betyder, at F-501 både har autofocus med de helt nye AF-Nikkor autofokusbajonetter, og med ca. 30 af de eksisterende Nikkor og Serie E objektiver, når de benyttes med den nye AF konverter TC 16A.

Ved den behagelige hjælpefokusering operation der ved hjælp af LED-lampen i søgeren viser om billedet er skarpt, eller hvilken vej afstandsringen skal

drejes, for at motivet bliver skarpt, kan man benytte omkring 60 af de eksisterende objektiver.

Den store fordel for folk der allerede ejer et Nikon kamera, er at de kan anskaffe sig et F-501 og benytte deres eksisterende objektiver med det, såvel som de nye AF-Nikkor objektiver også kan benyttes med de øvrige Nikon kameraer.

Dette gør Nikon F-501 til et ægte systemkamera i ordenes egentlige mening — og gør det til eet med Nikon systemet bag det.

Samtidig med F-501 introduceres de første af en komplet serie AF-Nikkor objektiver: AF-Nikkor 50 mm/1,8, 35-70/3,3-4,5 og 70-210/4,0.

I løbet af foråret vil yderligere kunne leveres: AF-Nikkor 24 mm f/2,8, AF-Nikkor 28 mm f/2,8, AF-Nikkor 50 mm f/1,4, AF-Micro Nikor 55 mm f/2,8, AF-Nikkor 180 mm f/2,8 IF-ED, AF-Nikkor 300 mm f/2,8 IF-ED, AF-Nikkor 600 mm f/4,0 IF-ED, AF-Zoom-Nikkor 28-85 mm f/3,5-4,5, AF-Zoom-Nikkor 35-105 mm f/3,5-4,5 og AF-Zoom-Nikkor 35-135 mm f/3,5-4,5.

Resten af de nye AF-Nikkor ob-

jektiver vil følge om kort tid.

Den ny autofokus telekonverter

TC 16A vil kunne fungere på tidligere eksisterende objektiver

ZOOM	TELE	FISKEØJE
80-200 mm f/2,8 ED	AF 80 mm f/2,8	6 mm f/2,8
<b>VIDVINKEL</b>	(For F3AF)	8 mm f/2,8
24 mm f/2	85 mm f/1,4	16 mm f/2,8
24 mm f/2,8	85 mm f/2	<b>SPECIAL</b>
28 mm f/2	105 mm f/1,8	<b>OBJEKTIVER</b>
28 mm f/2,8	105 mm f/2,5	Noct 58 mm f/1,2
35 mm f/1,4	135 mm f/2	Micro 55 mm f/2,8
35 mm f/2	135 mm f/2,8	Micro 105 mm f/2,8
35 mm f/2,8	180 mm f/2,8	<b>SERIE E</b>
<b>STANDARD</b>	200 mm f/2 IF-ED	28 mm f/2,8
50 mm f/1,2	300 mm f/2 IF-ED	35 mm f/2,5
50 mm f/1,4	300 mm f/2,8 IF-ED	50 mm f/1,8
50 mm f/1,8	400 mm f/2,8 IF-ED	100 mm f/2,8
		135 mm f/2,8

Endvidere introduceres en ny elektronflash SB-20 med indbygget autofokus illuminator, der gør det muligt for F-501 at stille skarpt på motivet, selv i mørke.

På den nye Nikon F-501 kan der vælges mellem 4 automatiske indstillingsmuligheder.

1. et automatisk dobbelt-program med automatisk skift fra High Speed til Normal program, afhængig af det benyttede objektiv.
2. et manuelt program og
3. et High Speed program. End-

videre kan indstilles på 4. lukkertidsautomatik. Derudover kan vælges mellem 12 forskellige manuelle lukkerder.

Filmen »betjenes« automatisk med automatisk filmilægning, automatisk filmfølsomhedsindstilling (DX-kode) og automatisk filmfremføring op til 2,5 sekunder, men for at spare strøm spoles filmen tilbage manuelt. Denne operation er tillige hurtigere at benytte.

Endvidere har F-501 indbygget autofokusbajonet, eksponerings-

# Nikon tre nye kameraer

## Detaljerede oplysninger om 501

- Indbygget AF-autofokus motor med 2 operationsmuligheder. Fokus prioriteret enkelt-servo AF, hvor billedet kun kan fotograferes, når autofokuseringen har stillet skarpt på motivet — og kontinuerlig-servo AF der kan følge skarpheden i motiver i bevægelse.
- Nye autofokus AF-Nikkor objektiver; en ny omfattende linie af kompakte letvægts-objektiver til automatisk skarphedsindstilling, der også kan benyttes på Nikon AI-type kameraer, uden autofokus.
- Ny autofokus AF-konverter TC 16A, der giver mulighed for automatisk skarphedsindstilling med mere end 30 af eksisterende Nikkor og Serie E objektiver.
- Hjælpe-fokus; lysdioder i søgeren viser om motivet er skarpt eller hvilken vej motivet skal drejes for at stille skarpt.
- Ny Nikon SB-20 autofokus elektronflash med indbygget AF-illuminator for knivskarpe automatiske optagelser selv i mørke.
- Valgmulighed mellem automatisk omskiftning af dobbeltprogrammet eller manuelt skift mellem High Speed og normal programautomatik.
- Lukkertidsautomatik, giver fuld kontrol med dybdeskarpheden.
- Manuel indstilling med 12 lukkertider 1/2000 sek. til 1. sek. samt B.
- Indbygget motor kører filmen frem op til 2,5 bill. pr. sek.

- En indbygget CPV (elektronisk hukommelse) i AF-Nikkor objektiverne arbejder sammen med CPV hoved-hukommelsen i kameraet og sikrer korrekt samarbejde mellem kamera og objektiv ved autofokus-indstilling. Hurtig automatisk skarphedsindstilling på grund af en optimal kombination af avanceret elektronik og præcis mekanisk udførelse.
- Et chips-autofokus-sensor modul med CCD komponenter føler motivet igennem objektivet (TTL). Dette indbyggede nøjagtige og driftsikre autofokus system indeholder infrarød afskærmningsfilter, adskille-optik og CCD'ere i et enkelt modul.
- Dobbelt opbygget aluminiums skelet sikrer både styrke og let betjening; konstrueret til at kunne tåle grov behandling og langvarig brug.
- Autofokus lås, der er let at betjene, giver mulighed for at fotograferer hovedmotiver der ikke er i centrum af billedet.
- Automatisk filmfølsomhedsindstilling (DX-kode); manuel filmfølsomhedsindstilling; overskueligt design med let fattede betjeningsgreb; blinkende lysdiode og blokeret lukker advarer mod fejlindstilling.
- Automatisk eksponeringslås kompenserer for store difference i belysningen (f.eks. modlys).
- Eksponerings kompenseringsindstilling fra -2 lysværdier til +2 lysværdier.
- Udskiftelige matskiver.

skelås, udskiftelige matskiver, udskifteligt bagstykke med indstilling for film og filmfremføring, valgmulighed mellem enkelt billede eller kontinuerlig fotografering, og mange andre

egenskaber. Kamerabagvæggen kan udskiftes med Multidata bagstykket MF-19, der virker som både Timer og Intervallometer.

## Autofokus objektiver, autofokus konverter

Nikon introducerer en komplet ny serie objektiver til automatisk skarphedsindstilling, de nye AF-Nikkor objektiver. De første 3 objektiver AF-Nikkor 50/1,8, AF-Zoom-Nikkor 35-70/3,3-4,5 og AF-Zoom-Nikkor 70-210/4,0 vil komme på markedet samtidig med Nikon F-501 og vil blive efterfulgt af ti andre i løbet af det kommende forår. Resten vil følge løbende.

Hver AF-Nikkor har indbygget en CPV (Central Processing Unit) til at udveksle informationer med CPV'en i Nikon F-501 kameraet. Endvidere er indbygget gearhjul der drives af autofokusmotoren i F-501, for at indstille skarpheden.

Da de er ægte Nikkor objektiver, har de nye AF-Nikkor den gennemprøvede Nikon bajonet og alle de fine kvaliteter der har

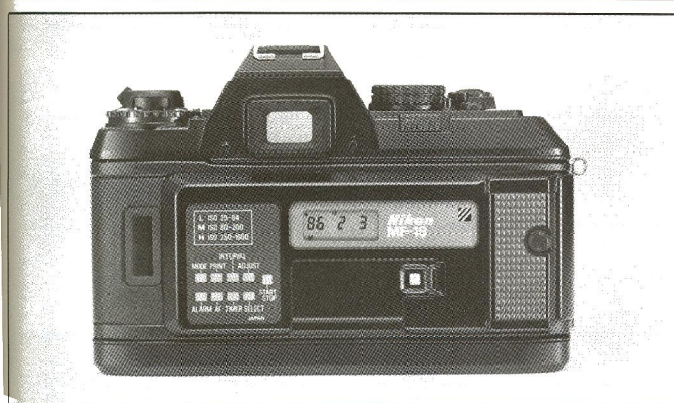
været forbundet med navnet siden introduktionen for mere end 25 år siden.

AF-Nikkor objektiverne har automatisk skarphedsindstilling i forbindelse med Nikon F-501, men kan også benyttes på eksisterende Nikon kameraer med AI kobling.

Nikon introducerer også en autofokus konverter TC-16A, der gør det muligt at benytte eksisterende Nikkor objektiver på Nikon F-501, blot objektivets største lysstyrke er på 2,8 eller større.

De eksisterende Nikkor og Serie E objektiver, kan også benyttes på Nikon F-501, med manuel skarphedsindstilling uden TC-16A.

*I første omgang kommer der tre autofocusobjektiver. Det er konverteren til højre, der skal benyttes, når eksisterende Nikon objektiver anvendes.*



## Nikon multidatabagstykke MF-19

Automatisk skarphedsindstilling med Timer og Intervallometer, indfotografering af data — og meget mere.

Nikon Multi Data back MF-19 gør det muligt at indfotografere 100% ubemandet med automatisk skarphedsindstilling med F-501.

Det er muligt at fotograferer perfekt skarpt indstillede billeder hver gang, uden at være tilstede — selv om motivet flytter sig — for hvert billede, fordi kombinationen af MF-19 og F-501 stiller

skarpt, indstiller den korrekte belysning og fotograferer på forud indstillede tider eller intervaller.

Brugeren indstiller simpelthen det antal billeder der ønskes optaget på FM-19, med hvilket interval og hvor mange intervaller der ønskes.

Derefter trykkes på AF-knappen og F-501 vil tage automatisk skarpt indstillede billeder i henhold til det indstillede program. Endvidere kan data indfotografes på filmen hvis det ønskes: Dato, klokkeslet eller et nummer.



# Nikon kommer stærkt:



## Nikon L35 AWAFF Altvejrskamera verdens første kompakte autofokus 35 mm

Nikon L35 AWAFF er endnu et gennembrud i 35 mm kompakt autofokusdesign. Verdens første altvejrskamera med automatisk skarphedsindstilling, automatisk eksponering og alt andet også automatisk.

Det nye Nikon L35 AWAFF kommer ind i en hel verden af nye sjove muligheder for fotografering overalt. Med de nyeste tekniske fremskridt, mange udviklet af Nikon, fjerner L35 AWAFF den sidste hindring for dejlige optagelser med et kompakt autofokuskamera: ødelæggelse af vand. Faktisk kan L35 AWAFF tage billeder under vandet.

Nu kan man gå i vandet med sit Nikon kamera. L35 AWAFF er helt vandtæt, perfekt til skiløb, fiskeri, surfing, slædekørsel, svømning, i båden og på stranden. Det kan tage billeder der ellers er umulige at tage med et almindeligt kamera — helt ned til 3 m dybde. Under vandet skal man indstille afstanden manuelt. I andre situationer har L35 AWAFF automatisk skarphedsindstilling.

*Her er kameraet til al slags vejr og ned til tre meter under vandoverfladen.*

L35 AWAFF kan også leveres med mulighed for at indfotografere dato eller klokkeslet. Denne model hedder L35 AWAD.

## Detaljerede oplysninger om L35 AWAFF

Undervandsfotografering ned til 3 m.

Kun under vandet skal den manuelle afstandsindstilling benyttes.

Automatisk skarphedsindstilling og automatisk eksponering.

Automatisk flashindstilling, automatisk lukkerlås ved flashoptagelse.

Automatisk filmilægning, automatisk filmfølsomhedsindstilling (DX-kode) og automatisk filmfremføring.

Automatisk filmtilbagespoling og automatisk stop.

Dagslys flashsynkronisering. Fokus lås.

## Nikon L35 TWAF/AD

Endnu engang er Nikon først. Nikon introducerer den sidste ny udvikling i kompakt kamera design med automatisk skarphedsindstilling — den nye Nikon L35 TWAF. Med tre optiske funktioner der giver mange forskellige nye billedmuligheder, et avanceret TRINLØST autofokus-system, display af flydende krystaller og mange andre avancerede overraskelser, repræsenterer L35 TWAF en ny retning indenfor let automatisk fotografering med automatisk skarphedsindstilling.

Skub knappen til W (vidvinkel) og L35 TWAF indstiller på vidvinkelfunktion til almindelig snap shot fotografering. På denne indstilling har kameraet også makromulighed — så tæt som ned på 40 cm — det tætteste for denne type kameraer. Skub knappen til T (Tele), og L35 TWAF indstiller på telefunktion til portrætfotografering eller motiver på større afstand.

Alle optagelser bliver knivskarpe, på grund af det helt nye skarphedsindstillingssystem i L35 TWAF det TRINLØSE AF.

Denne nye konstruktion lader objektivet standse på et hvilket som helst skarpheds punkt, modsat almindelig zone-fokus systemer, hvor de forskellige trin kun giver perfekt skarphed i netop hvert enkelt trin, og giver risiko for uskarpe optagelser mellem trinene.

Nikons nyudviklede optiske glas LD-glas med høj brydning og lav farvespredning, gør yderligere optagelserne skarpe og fuldstændigt fri for billedkrumning.

Derudover har man med L35 TWAF fuld kontrol over alle funktionerne på det store panel af flydende krystaller med ikke mindre end 8 vigtige informationer, for helt igennem fejlsikre

optagelser. Bl.a. oplysning af flashens rækkevidde.

Disse og andre egenskaber gør det muligt at fotografere med automatisk skarphedsindstilling, vidvinkel-optagelser, teleoptagelser eller nærfoto med professionelt resultat.

Nikon L35 TWAF kan også leveres i en udgave med datastykke L35 TWAD. I denne udgave kan indfotografere oplysninger om dato eller klokkeslet hvis det ønskes.

*Nikon TW-AF vil uden tvivl blive et godt supplement til ejere af spejlreflekskameraer.*



## Detaljerede oplysninger om L35 TWAF

- \* Teleindstilling.
- \* Vidvinkelindstilling.
- \* Macro Close Up nærfotoindstilling (ned til 40 cm).
- \* Nyudviklet Nikon Tru View optik.

Den bageste linsegruppe i Nikons helt nye Tru View optik benytter Nikons optiske LD-glas med høj brydning og lav farvespredning (LD = low dispersion) der giver fantastisk skarpe billeder med ualmindelig fin farvegengivelse og fuldstændigt fri for billedfeltskrumning.

- \* Stort kontroldisplay af flydende krystaller. Viser tælleværk, batteriindikering, selvudløser, filmfremføring, filmtilbagespoling, film, ISO indstilling, flashrækkevidde.
- \* Revolutionerende trinløst autofokussystem. Stiller præcist og kompromisløst skarpt på motivet.
- \* Let enhåndsbetjening.
- \* Total automatisk filmbetjening. Automatisk ilægning, fremføring, tilbagespoling. Automatisk filmfølsomhedsindstilling (DX-kode) og automatisk stop ved filmslut.
- \* Søger med alle oplysninger.
- \* Flash der selv springer op ved for lidt lys.
- \* Avanceret automatisk udfyldningsflash til dagslysoptagelser.
- \* Fokus lås. Den automatisk indstillede afstandsindstilling fastlåses ved et let tryk på udløserknappen.
- \* Advarsel ved for tæt optagelsesafstand.

# De moderne kameraer har for megen elektronik



## Nikon Autofokus elektronflash SB-20

Automatisk skarphedsindstilling i mørke.

Nikon Speedlight SB-20 med indbygget AF illuminator passer perfekt til de avancerede muligheder i den helt nye Nikon F-501 med dobbelt autofocus. Først og fremmest giver denne kompakte elektronflash mulighed for at fotografere i komplet mørke og opnå perfekte automatisk skarpt indstillede billeder med F-501.

Hvis lysstyrken er for lav, udsender SB-20 automatisk nogle hjælpestråler, som F-501 benytter til at stille skarpt med, lige så let som var det dagslys.

Belysningskontrollen er automatisk. Alt hvad der er nødvendigt, er at indstille SB-20 på TTL og F-501 på P DUAL, P eller PHI — ingen fumlende med lukkertiider eller blændeåbninger. F-501 og SB-20 tager selv hensyn til alle indstillinger for at sikre korrekt belyste billeder hver gang — og skarpt indstillede — selv når det er for mørkt for det menneskelige øje til at se.

Ekstra egenskaber som valgfri dækningsvinkel og indirekte flashbelysning gør SB-20 endnu mere attraktiv.

SB-20 kan også benyttes til Nikon F-301, FG, FE2 og FA.

Ledetal 30 ved 100 ISO.

Dækker 28 mm, 35 mm, 85 mm ved at zoome hovedflashen.

Antal flash 150 ved fuld udladning op til 1000 ved autoindstilling.

Opladetid 7 sek.

Foreløbige priser, vejl. incl. moms.

Nikon F-501 .....	4.895,-
AF-Nikkor 50/1,8 .....	1.100,-
AF-Zoom Nikkor 35-70/3,3-4,5 .....	2.795,-
AF-Zoom Nikkor 70-210/4,0 .....	5.460,-
AF Telekonverter TC 16A .....	2.670,-
Nikon SB-20 Speedlight ..	2.465,-
Nikon L35 TWAFF .....	3.395,-
Nikon L35 AWAF .....	2.995,-



Jørgen Jensen, 42 år, er uddannet svagstrømsingeniør og underviser på Ingeniørhøjskolen Odense Teknikum — blandt andet i ny elektronik. I tidens løb har han konstrueret flere spændende apparater inden for det elektromedicinske område. Størst succes havde han med et apparat til måling af hørelsen på skolebørn. Det var nemlig udformet på en brugervenlig måde.

## Kapløb

For tiden kappes fotofabrikkerne om at være først med det sidste nye. Men ønsker forbrugerne egentlig de mange nye fremskridt inden for eksempel for kamera-teknikken? Efter min mening er der en ganske bestemt grund til, at der puttes så megen ny elektronik ind i apparaterne: Den er billig. Og kan man komme til at erstatte en mekanisk funktion i et kamera med en elektronisk — så er der sparet penge.

Moderne elektronik er så pålidelig, at den i de fleste tilfælde lever længere end kameraet selv. For der er jo ikke mere tale om tekniks forældelse. Nu gæl-

der markedsmekanismerne. Den tekniske forældelse erstattes af den kommercielle. Hvis man vil være med på noderne, skal man gå rundt med det sidste skrik i en snor om halsen. Og da snart sagt hver eneste kamerafabrik barsler med en ny model mindst een gang om året — så bliver den kommercielle levetid ikke lang.

## Brugervenlige?

Imidlertid vil jeg tillade mig at påstå, at en del af de nyeste fuldelektroniske kameraer absolut ikke er brugervenlige. Al den megen udlæsning på displays af flydende krystaller (de såkaldte LC-Displays) er noget stads. Hver fabrik bruger sine egen koder på den indbyggede dataskærm. Jeg mener, at den gode gamle mekaniske omskifter stadig er nummer ét. Nikon har vist vejen på den nye model F-301, som allerede er blevet en bragende succes. Kameraet er nemlig brugervenligt — uden for megen tingeltang.

Jeg har også kigget i en del brugsanvisninger til kameraer. Det undrer mig, at man for eksempel ikke gør opmærksom

*Det nye Nikon F-301 har det rigtige, derfor er kameraet blevet en succes.*

på, at LC-Displays ikke tåler temperaturer over 50 til 70 grader. Hvis man lægger kameraet i bilens handskerum, kommer temperaturen let derop — selv om filmen ikke just har godt af det. Og ved lave temperaturer — blot nogle få frostgrader — bliver LC-D'erne alt for langsomme i udlæsningen. Samtidig aftager kontrasten med tiden. Efter fem års forløb kan den være så ringe, at man næsten ikke kan aflæse tal og bogstaver. Jeg ville foretrække at undvære display'et og i stedet kigge på en god gammel skala. Det ved man, hvad er, men den er dyrere at fremstille for fabrikken.

Jeg er ikke imod ny teknik — slet ikke — men mennesket er nu engang skruet sammen på en måde, som man ikke kan lave om på. Måske netop derfor har Leica så megen succes med de »gammeldags« mekaniske kameramodeller?

*Jørgen Jensen*